

PRESSEINFORMATIONEN

WORTFRONT® präsentiert:

Lieder eines postmodernen Arschlochs

Ein bisschen Sehnsucht zum verpfänden,
Und ein paar Taten an den Händen – die schmutzig machen
Auf dem Dach erhängte Klagen
Und ein paar verdrängte Fragen – die stutzig machen

Ne Handvoll Treibsand für's Getriebe
Und ein halbes Kilo Liebe – zum selber mischen
Ein Stück Mut mit Schweisschutzbrille
Und ne Packung freier Wille – zum Arschauswischen.
(Aus dem Lied: 'Beifahrer der Belanglosigkeit' von Roger Stein)

In klarer Sprache und mit deutlichen Bildern schreibt sich Roger Stein den Zeitgeist von der Seele. Witzig und respektlos, böse und voller heimlicher Liebe zu den Menschen; endlich ein klarer Widerspruch zur Comedy-Vermüllung, und zugleich leichtfüssige Unterhaltung. Die Musik von WORTFRONT® ist erkennbar von HipHop-Vorbildern inspiriert, doch mit der ungewöhnlichen Besetzung Geige-Cello-Computer wildert sie ebenso ungeniert in klassischer Kammermusik.

Diese Mischung ergibt nicht zuletzt durch die fröhliche und lebenslustige Kraft von Roger Stein im Zusammenspiel mit Sandra Kreislers bildmächtiger dunkler Stimme einen Theater-Lieder-Abend, der sich jeglicher Schubladisierung entzieht.

"Roger Steins Sound hiphopt mit Poesie und Widerstand zugleich.
Seine Texte in bester Tradition der Wiener Abgründigen: sensibel und brutal ehrlich zu sich selbst ironisieren und sprengen sie den Zeitgeist"
(Günther Wallraff)

WORTFRONT®

sind:

ROGER STEIN & SANDRA KREISLER
(Texte&Musik) (Künstlerische Gesamtleitung)

Sowie:

Geige: Lucy Hall
Cello: Arne Kircher

TOURDATEN, KRITIKEN & HÖRBEISPIELE UNTER:
WWW.WORTFRONT.COM

ANFRAGEN BITTE AN:
OFFICE@SANDRAKREISLER.COM